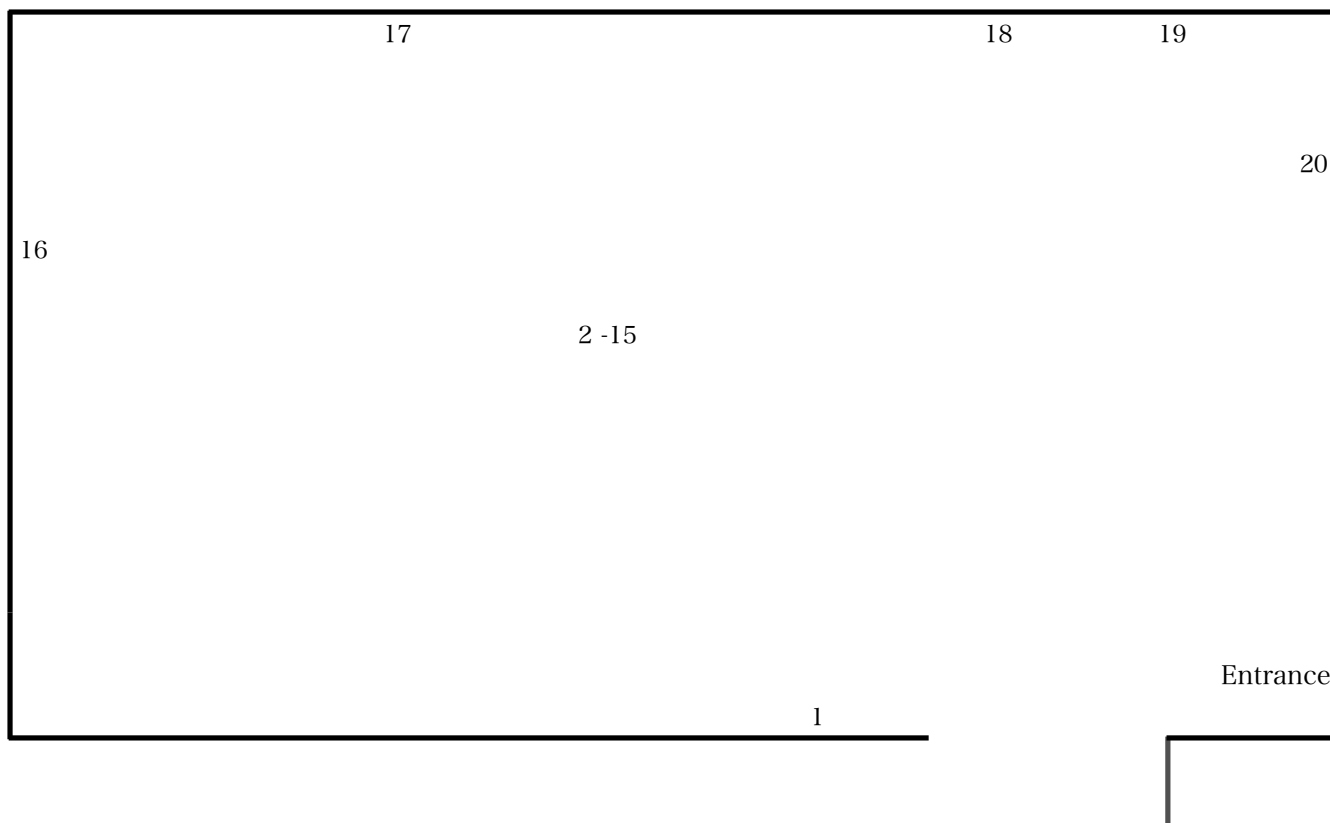
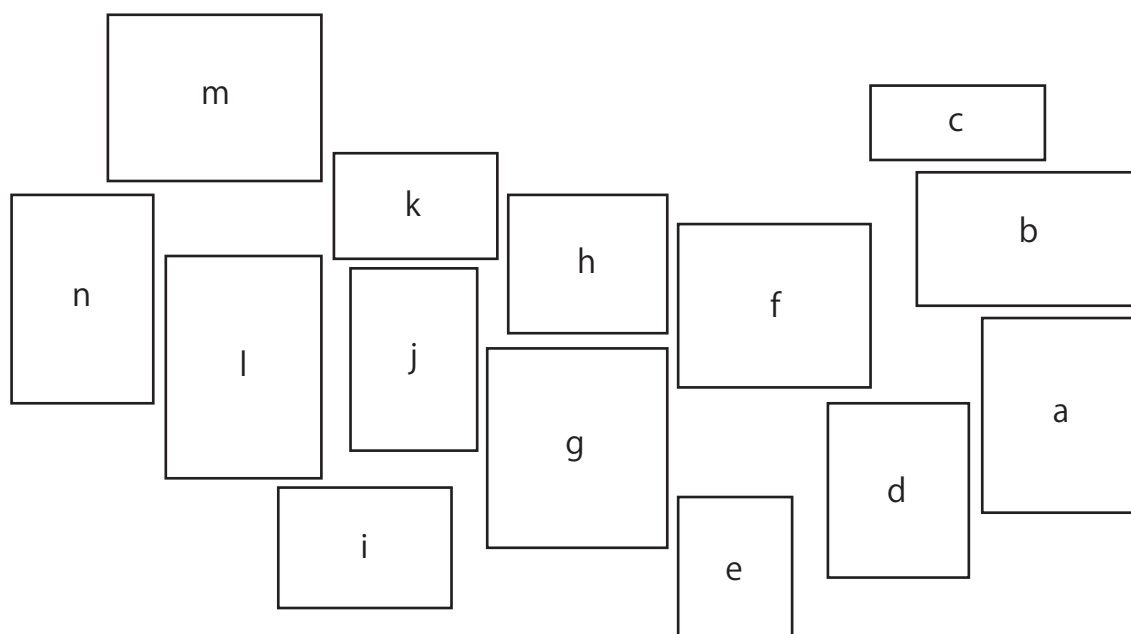


田中綾子展「やすらかに歩いて」 2023.4.16(sun) - 4.29(sat)



No	作品No	作品名	制作年	サイズ	素材/技法	価格(税抜)	価格(税込)
1	2304-01	遠くへ行った人へ	2023	580×420×35	写真 樹脂 パラフィン	¥120,000	¥132,000
2	2304-02	やすらかに歩いて_a	2023	1000×730×130	写真 樹脂 砂	¥250,000	¥275,000
3	2304-03	やすらかに歩いて_b	2023	960×680×130	写真 樹脂 砂	¥250,000	¥275,000
4	2304-04	やすらかに歩いて_c	2023	840×480×80	写真 樹脂 砂	¥180,000	¥198,000
5	2304-05	やすらかに歩いて_d	2023	900×650×100	写真 樹脂 砂	¥220,000	¥242,000
6	2304-06	やすらかに歩いて_e	2023	700×540×80	写真 樹脂 砂	¥180,000	¥198,000
7	2304-07	やすらかに歩いて_f	2023	900×840×130	写真 樹脂 砂	¥250,000	¥275,000
8	2304-08	やすらかに歩いて_g	2023	950×830×130	写真 樹脂 砂	¥250,000	¥275,000
9	2304-09	やすらかに歩いて_h	2023	820×780×100	写真 樹脂 砂	¥220,000	¥242,000
10	2304-10	やすらかに歩いて_i	2023	890×600×80	写真 樹脂 砂	¥180,000	¥198,000
11	2304-11	やすらかに歩いて_j	2023	900×530×80	写真 樹脂 砂	¥180,000	¥198,000
12	2304-12	やすらかに歩いて_k	2023	650×530×80	写真 樹脂 砂	¥180,000	¥198,000
13	2304-13	やすらかに歩いて_l	2023	1000×730×130	写真 樹脂 砂	¥250,000	¥275,000
14	2304-14	やすらかに歩いて_m	2023	1000×800×130	写真 樹脂 砂	¥250,000	¥275,000
15	2304-15	やすらかに歩いて_n	2023	850×800×100	写真 樹脂 砂	¥220,000	¥242,000
16	2304-16	いつ消えても良いように	2023	260×200×140	写真 樹脂	¥80,000	¥88,000
17	2304-17	角っこの影	2023	955×220×60	写真 樹脂 木材 パラフィン	¥150,000	¥165,000
18	2304-18	朝露 1	2023	130×130×50	写真 樹脂 パラフィン	¥30,000	¥33,000
19	2304-19	朝露 2	2023	130×130×50	写真 樹脂 パラフィン	¥30,000	¥33,000
20	2304-20	朝露 3	2023	130×130×50	写真 樹脂 パラフィン	¥30,000	¥33,000





entrance

c,e,i,j,k	180,000 円	税込 198,000 円
d,h,n	220,000 円	税込 242,000 円
a,b,f,g,l,m	250,000 円	税込 275,000 円

田中綾子 TANAKA ayako

1993 大阪府生まれ

2019 東京藝術大学美術学部彫刻科 卒業

2021 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了

[主な展覧会]

2023

田中綾子展「やすらかに歩いて」 galerieH/東京

2022

「SHIBUYA ART AWARDS 入選作品」展 ヒルサイドテラス アネックスA棟/東京

「田中綾子-今日-」展 galerieH/東京

「grid」展 biscuit gallery/東京

「作家をつくるものたち」展 ART TRACE GALLERY/東京

「Introduction-作家が作るギャラリー-」展 ART TRACE GALLERY/東京

2021

「three」展 biscuit gallery/東京

「田中綾子-知らない渚-」展 galerieH/東京

「透明な毎日に 青木飴色・田中綾子」2人展 gallery fu/神奈川

「旅展 ここではないどこかへ」 藝大アートプラザ/東京

「第69回東京藝術大学卒業・修了作品」展 東京藝術大学構内/東京

2020

「Little Big Things-National Shoebox Sculpture Exhibition」 赤粒藝術/台北

「記憶の交換 武蔵安里・田中綾子」2人展 gallery fu/神奈川

2019

「gift+Green Box」 gallery fu/神奈川

「第10回国際シューズボックススカulptureチャーター」 国立台湾芸術大学/台湾

「星に願いを」 gallery fu/神奈川

「IAG AWARDS 2019 EXHIBITION」 東京芸術劇場/東京

「平成の聖母子像」 gallery fu/神奈川

「Livingに飾りたい1枚の絵・Bedroomに飾りたい1枚の絵」 gallery fu/神奈川

「第67回東京藝術大学卒業・修了作品」展 東京都美術館/東京

2018

「gift+Green Box」 gallery fu/神奈川

「ブルースカイ・ホール」 gallery fu/神奈川

2017

「gift」 gallery fu/神奈川

「藝大アーツイン丸の内」 丸ビル/東京

[主な受賞]

2022

SHIBUYA ART AWARDS 2022 入選

2021

台東区長奨励賞 受賞

2019

IAG AWARDS 2019 入選

平山郁夫賞 受賞

2018

三菱商事アート・ゲート・プログラム 第39回 入選

2017

藝大アーツイン丸の内 GAM賞 受賞



Online Store_田中綾子
<https://bit.ly/3nQ3S84>



Artist Page_田中綾子
<https://bit.ly/37vcI3x>

"今"以外に確かだと思えるものがないなら、ただこの瞬間だけを見て
穏やかに過ごそうかという諦めに近い楽観と、過去にも未来にもどこにも
居場所がないような大きな不安との間に立っている。

そういえば父は私が幼い頃に一度仕事を失ったのだった。
いつもパチンコをしていて、ぱかぱかと煙草を吸って、体に悪いものばかり
を好んで食べて、病気になって死んだ父。

もしかしたら父も"今"以外には何も信じていなかったのかもしれない。
絶対にこうはなるまいと思っていたが、気がつけば似たようにぐらぐらと
生きている。