

飯島祐奈展「石があった場所」 2022.5.8(sun) - 5.21(sat)



No	作品No	作品名	制作年	サイズ	素材/技法	価格(税抜)	価格(税込)
1	2203-01	○が見える長方形	2022	1560×250×185	御影石	¥750,000	¥825,000
2	2203-02	支えが必要な○	2022	310×520×240	大理石 石灰岩	¥180,000	¥198,000
3	2203-03	3人の○	2022	100×1300×1360	御影石	¥650,000	¥715,000
4	2203-04	1人の○	2022	150×565×560	大理石	¥500,000	¥550,000
5	2203-05	マルノフタ	2022	40×120×80	石 大理石	¥30,000	¥33,000
6	2203-06	シカクノフタ	2022	35×90×60	石 大理石	¥30,000	¥33,000
7	2203-07	サンカクノフタ	2022	35×110×70	石 大理石	¥30,000	¥33,000



飯島祐奈 IIJIMA yuna

1995 東京都生まれ

2018 女子美術大学芸術学部美術学科立体アート専攻 卒業

2021 女子美術大学大学院美術研究科博士前期課程美術専攻立体芸術 修了

[主な展覧会]

2022

「飯島祐奈-石があった場所-」展 galerieH/東京

2021

「第3回いりやKOUBO大賞受賞者作品」展 いりや画廊/東京

「飯島祐奈-石でキリトル-」展 ギャラリー東京ユマニテbis/東京

[主な受賞歴]

2016

第1回いりやKOUBO 入選

2018

第54回神奈川県展 入選

2019

第35回公益財団法人北野生涯教育振興会彫刻奨学生

2020

第3回いりやKOUBO 大賞

[作品設置] 2020

藤壘の滝大窪いやしの杜公園/山梨県

|石があった場所|

ミニマリスト・断捨離・ファスティング・ダイエット。これらの本質のひとつに、
「かつてはあったものがなくなる」ことで感じる充実や快感があるのではないか。

だから元々ないじゃ意味がない。

何かを減らすというマイナスの行為が、心を満たすというプラスの効果を生むのである。

この「かつてあったものがなくなる」ことで得られる充実感や満足感を私は石の彫刻に置きかえている。

○や□の内側はかつては石だった場所。

石の前に立った時、石がなくなったことで向こう側が見えたり、円形のなかに入れたりするというプラスの効果がある。

この新しくできた空間を「石があった場所」と呼ぶことにする。



<https://bit.ly/3Huqd2w>
Artist Page_飯島祐奈



<https://bit.ly/3kN50ba>
Online Store_飯島祐奈