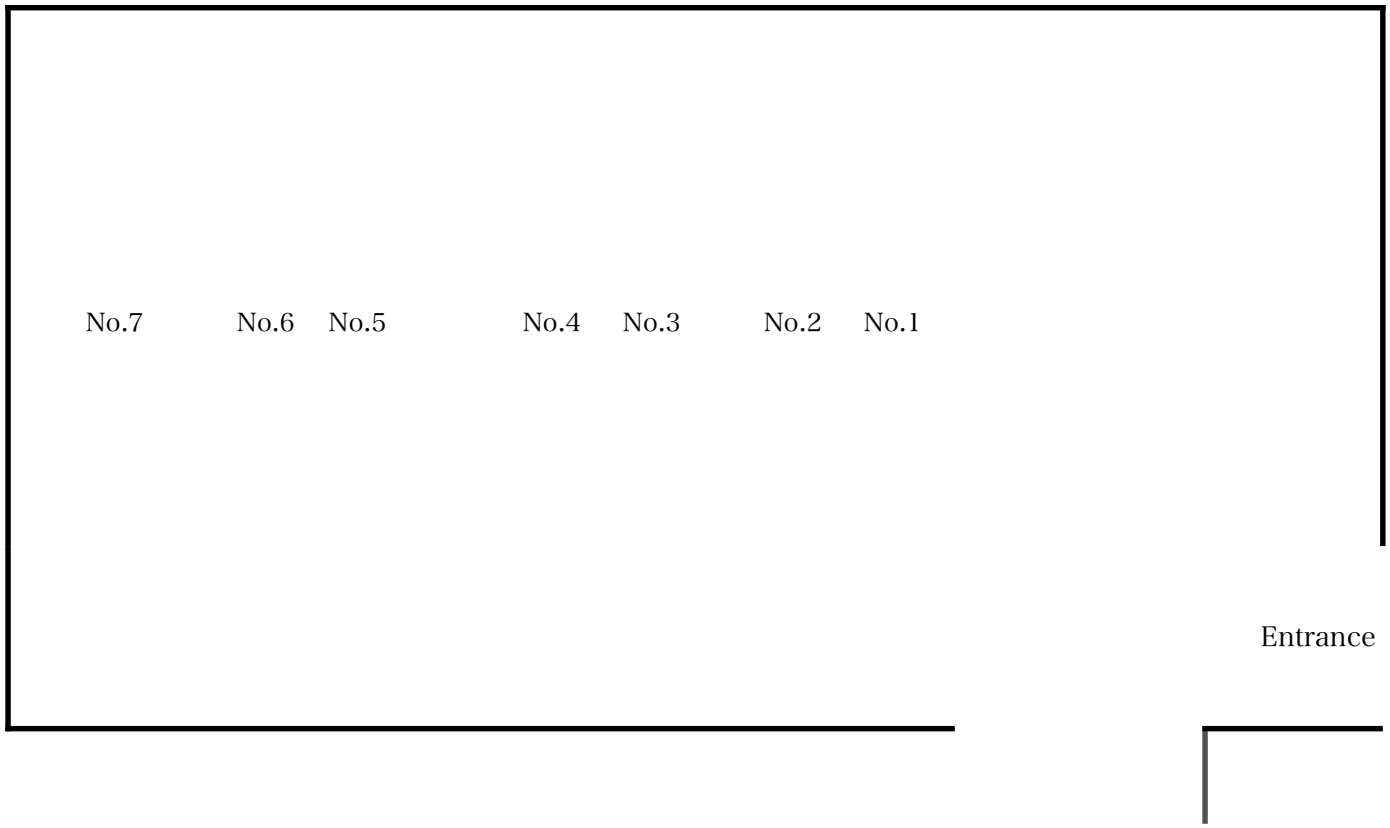
関根ひかり＋髙山瑞展「パレオグラフィの木屑」 2021.3.28(sun)〜4.10(sat)




| No | 作品名 | 制作年 | サイズ | 素材/技法 | 価格(税抜) | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | パレオグラフィの木屑 layer1 | 2020 | 280×400 | 和紙 | ¥30,000 | ¥33,000 |
| 2 | パレオグラフィの木屑 layer2 | 2020 | 115×826×500 | 青森ヒバ | ¥180,000 | ¥198,000 |
| 3 | パレオグラフィの木屑 layer3 | 2020 | 280×400 | 和紙 | ¥30,000 | ¥33,000 |
| 4 | パレオグラフィの木屑 layer4 | 2020 | 115×475×463 | 青森ヒバ | ¥180,000 | ¥198,000 |
| 5 | パレオグラフィの木屑 layer5 | 2020 | 280×400 | 和紙 | ¥30,000 | ¥33,000 |
| 6 | パレオグラフィの木屑 layer6 | 2020 | 115×597×469 | 青森ヒバ | ¥180,000 | ¥198,000 |
| 7 | パレオグラフィの木屑 layer7 | 2020 | 280×400 | 和紙 | ¥30,000 | ¥33,000 |
| 8 | パレオグラフィの木屑 box | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |

関根ひかり
プロフィール

髙山瑞
プロフィール

galerieH 〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町7-13-2F ☎ 03-3527-2545 ✉ info@galerie-h.jp

| No | 作品名 | 制作年 | サイズ | 素材/技法 | 価格(税抜) | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2102-08 | パレオグラフィの木屑 box_眼 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-09 | パレオグラフィの木屑 box_の | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-10 | パレオグラフィの木屑 box_中 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-11 | パレオグラフィの木屑 box_の | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-12 | パレオグラフィの木屑 box_木 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-13 | パレオグラフィの木屑 box_蔭 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-14 | パレオグラフィの木屑 box_に | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-15 | パレオグラフィの木屑 box_砂 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-16 | パレオグラフィの木屑 box_を | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-17 | パレオグラフィの木屑 box_集 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-18 | パレオグラフィの木屑 box_め | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-19 | パレオグラフィの木屑 box_な | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-20 | パレオグラフィの木屑 box_が | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-21 | パレオグラフィの木屑 box_ら | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-22 | パレオグラフィの木屑 box_聴 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-23 | パレオグラフィの木屑 box_い | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-24 | パレオグラフィの木屑 box_た | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-25 | パレオグラフィの木屑 box_声 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-26 | パレオグラフィの木屑 box_小 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-27 | パレオグラフィの木屑 box_鳥 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-28 | パレオグラフィの木屑 box_高 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-29 | パレオグラフィの木屑 box_み | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-30 | パレオグラフィの木屑 box_の | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-31 | パレオグラフィの木屑 box_風 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-32 | パレオグラフィの木屑 box_限 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-33 | パレオグラフィの木屑 box_り | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-34 | パレオグラフィの木屑 box_を | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-35 | パレオグラフィの木屑 box_見 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-36 | パレオグラフィの木屑 box_よ | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-37 | パレオグラフィの木屑 box_永 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-38 | パレオグラフィの木屑 box_く | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-39 | パレオグラフィの木屑 box_立 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-40 | パレオグラフィの木屑 box_つ | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-41 | パレオグラフィの木屑 box_木 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-42 | パレオグラフィの木屑 box_々 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-43 | パレオグラフィの木屑 box_の | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-44 | パレオグラフィの木屑 box_場 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |

| No | 作品名 | 制作年 | サイズ | 素材/技法 | 価格(税抜) | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2102-45 | パレオグラフィの木屑 box_所 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-46 | パレオグラフィの木屑 box_も | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-47 | パレオグラフィの木屑 box_閑 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-48 | パレオグラフィの木屑 box_ま | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-49 | パレオグラフィの木屑 box_っ | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-50 | パレオグラフィの木屑 box_た | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-51 | パレオグラフィの木屑 box_砂 | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-52 | パレオグラフィの木屑 box_に | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-53 | パレオグラフィの木屑 box_な | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |
| 2102-54 | パレオグラフィの木屑 box_る | 2021 | 25×160×160 | 紙 活字 青森ヒバ木屑 | ¥10,000 | ¥11,000 |

この箱は、このような作業工程を構造的に視覚化し、コンセプトを表した本展覧会の作品の一つである。
会場に展示される詩とは別に、この箱のためだけに新たな詩を制作した。
箱はこの詩を構成する文字の数だけある。
そして、その一文字一文字がそれぞれの箱のタイトルとして添えられている。
かつては「詩だった」文字とともに、本展覧会の空気を収めた。

■関根ひかり　SEKINE hikari■

1990　東京都生まれ
2012　東京藝術大学美術学部デザイン科 卒業
2016　東京藝術大学美術研究科デザイン専攻企画・理論研究室修士課程 修了
2021　東京藝術大学美術研究科先端芸術表現専攻博士後期課程 修了
　　博士(学術)学位取得 論文題目「日本の活版印刷における紙型の再発見とその考察
　　―物質的文字の断片に対する視覚文化論的解釈」
現在 美術作品の制作及び文章の創作を行っている
公式Website　http://www.hikarisekine.com/index.html

［主な展覧会］
2021 「関根ひかり＋髙山瑞 -パレオグラフィの木屑」展 galerieH/東京
2018 「DenchuLab.2017」 旧平櫛田中邸/東京
2017　個展「話せることの使命」アトリエ・かしわTOKYO/東京
［主な受賞］
2021　研究作品「文字の種」 野村美術賞
　　(東京藝術大学大学美術館蔵)
2017 「奈良県立図書情報館主催-岩波文庫創刊９０年協賛イベント」
　　「私と岩波文庫の出会い」岩波文庫賞
［主な論文］
2019 「言語芸術における文字形態の変容による表現」東京藝術大学美術学部論叢第15号 査読あり

■髙山瑞　TAKAYAMA midori■

1993　神奈川県生まれ
2016　武蔵野美術大学造形学部彫刻学科 卒業
2018　東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了

［主な展覧会］
2021 「関根ひかり＋髙山瑞 -パレオグラフィの木屑」展 galerieH/東京
2019 「KEAT2019」展 栃木県那珂川町小砂地区/栃木
　　「髙山瑞 – 余白のありて – 」展 galerieH/東京
　　「とるにたらないものもの」展 桐生市有鄰館/群馬
2018 「青の島の線分 第66回 東京藝術大学 卒業・修了作品」展 東京藝術大学/東京
2017 「木のシンギュラリティ #2」展 旧平櫛田中邸/東京
2016 「木のシンギュラリティ」展 旧平櫛田中邸/東京
　　「2015年度 校友会奨学生 卒業制作優秀作品」展 武蔵野美術大学 /東京
　　「平成27年度 武蔵野美術大学造形学部卒業制作 大学院修了制作 優秀作品」展 武蔵野美術大学美術館/東京
　　「平成27年度 第39回 東京五美術大学連合卒業修了・制作」展 国立新美術館/東京
　　「平成27年度 卒業・修了制作」展 武蔵野美術大学/東京
2015 「森に還る」展 千住芸術村/東京
　　「逸脱展Market」展 武蔵野美術大学/東京
　　「金城実彫刻」展 M.A.P./東京
　　「Pause」展 ギャラリースペース游/神奈川
2014 「理化学研究所展示プロジェクト」理化学研究所/神奈川
2013 「かえるところ」展 ギャラリースペース游/神奈川