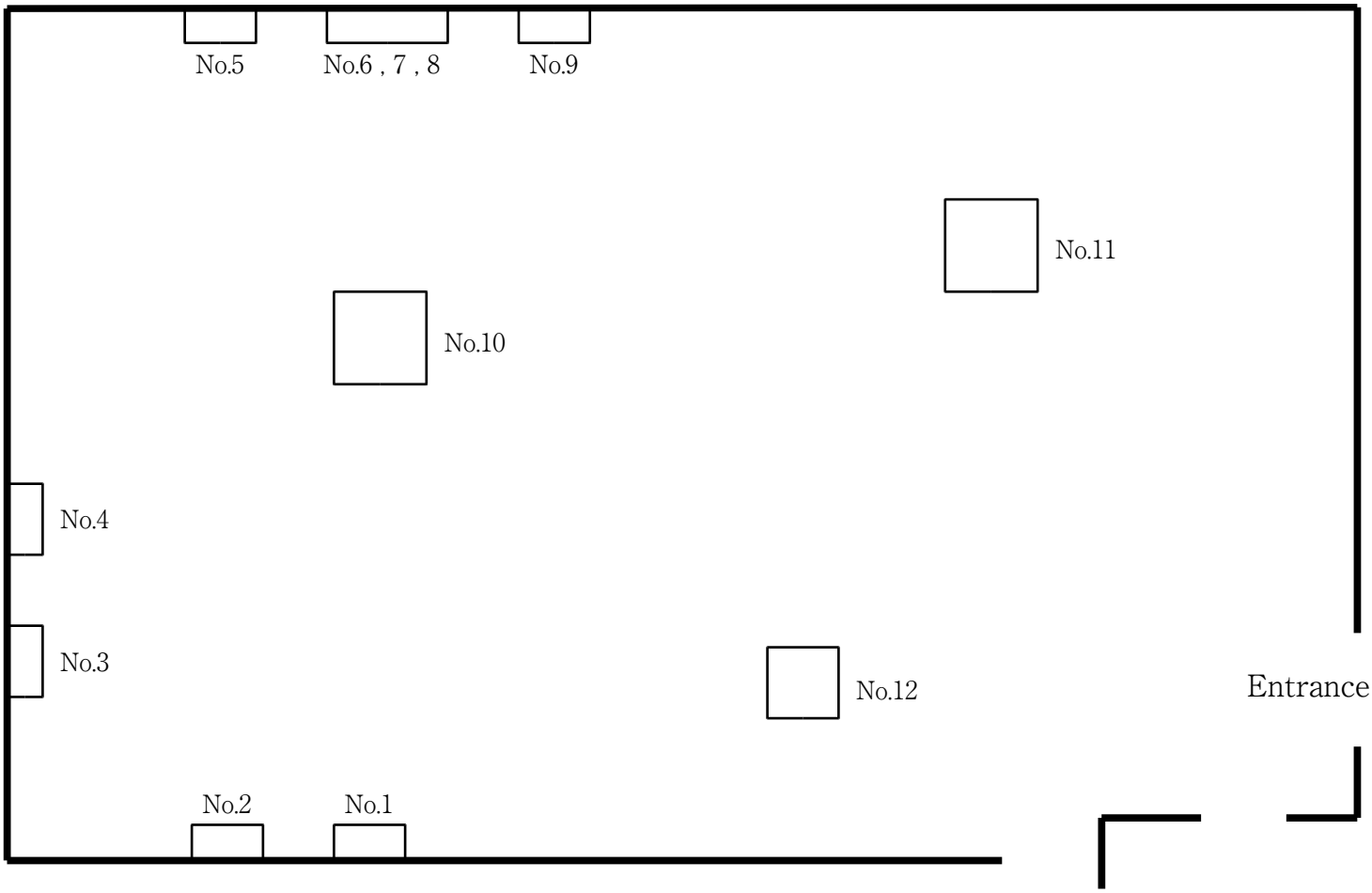
上田かな展「INSIDE」 2019.7.28(sun) – 8.10(sat)



No	作品名	制作年	サイズ(mm)	素材/技法	価格(税抜)	価格(税込)
1	Manipulator	2019	280×130×80	鉄 溶接 油焼き	¥32,000	¥34,560
2	Musica	2019	60×60×40	鉄 溶接 油焼き	¥27,000	¥29,160
3	Meteor α	2019	140×170×160	鉄 溶接 油焼き	¥40,000	¥43,200
4	Meteor β	2019	160×160×150	鉄 溶接 油焼き	¥40,000	¥43,200
5	くらやみ	2019	170×120×160	鉄 溶接 錆 油焼き	¥40,000	¥43,200
6	Gatekeeper	2019	50×50×70	鉄 溶接 油焼き	¥18,000	¥19,440
7	Gatekeeper	2019	80×90×50	鉄 溶接 油焼き	¥18,000	¥19,440
8	Gatekeeper	2019	60×50×60	鉄 溶接 油焼き	¥18,000	¥19,440
9	落雷	2019	150×100×80	鉄 溶接 錆 油焼き	¥18,000	¥19,440
10	ふるえ	2019	250×60×50	鉄 溶接 油焼き	¥80,000	¥86,400
11	心臓	2019	250×270×290	鉄 溶接 錆 油焼き	¥120,000	¥129,600
12	街	2019	1230×250×250	鉄 溶接 錆 油焼き	¥200,000	¥216,000

galerieH 東京都中央区日本橋小舟町7-13 東海日本橋ハイツ2F ✆ 03-3527-2545

上田かな　UEDA kana

1992 兵庫県生まれ
2017 東京藝術大学美術学部工芸学科 卒業
2019 東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻鍛金領域 修了

［主な展覧会］
2019 「上田かな-INSIDE-」展 galerieH/東京
　　「第67回東京藝術大学卒業・修了制作展」東京藝術大学大学美術館/東京
2018 「echo」展 galerieH/東京
2017 「息を吐く」White Gallery/東京
　　「第65回東京藝術大学卒業・修了制作展」東京都美術館/東京
2016 「METAL HAMMERING Exhibition」天王洲セントラルタワー アートホール/東京
2014 「Continuation」ギャラリーりんごや/東京

［主な受賞］
2019 東京都知事賞
2016 国際瀧富士美術賞
2015 藤野賞
2014 平山郁夫賞