



No.9,8,7,6 No.5

No	作品名	制作年	サイズ	素材/技法	価格(税抜)	価格(税込)
1	ちりぬるを	2014	1780×500×910	copper / metal works	¥2,000,000	¥2,200,000
2	月に磨く	2012	660×1600×1030	copper / metal works	¥2,000,000	¥2,200,000
3	はねづいろの	2019	800×400×300	copper / metal works	¥500,000	¥550,000
4	ネゼル・シュモロー	2020	610×880×460	copper / metal works	¥700,000	¥770,000
5	月の器	2015	620×240×265	copper / metal works	¥250,000	¥275,000
6	きこえ	2015	80×110×75	copper / metal works	¥25,000	¥27,500
7	りべんか	2015	115×170×110	copper / metal works	¥30,000	¥33,000
8	往きつく花の御山かな	2019	150×340×190	copper / metal works	¥50,000	¥55,000
9	月霜	2001	280×145×175	copper / metal works	¥400,000	¥440,000



糸賀英恵 ITOGA hanae

1978 神奈川県生まれ

2001 多摩美術大学デザイン科立体デザイン専攻クラフトデザイン専修金属コース卒業

2003 多摩美術大学大学院美術研究科デザイン専攻修士課程修了

2006 ヒコ・みづのジュエリーカレッジ ジュエリー専門課程メタルクラフトコース常勤講師(~2011)

2011 横浜美術大学 クラフトデザインコース 専任助手(~2016)

2016 昭和第一学園芸術科工芸非常勤講師(~2017)

都立工芸高校定時制時間講師(~2017)

2017 ヒコ・みづのジュエリーカレッジ スキルアップゼミ 非常勤講師

2018- 多摩美術大学工芸学科金属コース非常勤講師

[受賞]

2019 第14回 ジュエリーデザインコンテスト 都知事賞 JTO (東京)

2015 第1回 学長表彰 優秀賞 横浜美術大学 (神奈川)

第31回 公益財団法人佐藤基金 淡水翁賞 最優秀賞 石洞美術館 (東京)

2014 第69回 行動展 会友賞 国立新美術館 (東京)

2012 第67回 行動展 奨励賞 国立新美術館 (東京)

[個展]

2020 糸賀英恵展「Transient Forms」 galerieH (東京)

2019 平塚市美術館 (神奈川)

okeba gallery & shop (神奈川)

2016 ミライ工芸発心ステーション 高松三越(香川)

2015 ギャラリー東京ユマニテbis (東京)

2013 ギャラリー東京ユマニテbis (東京)

2010 gallery元町(神奈川)

2008 ギャラリー志門(神奈川)

2003 GALERIE SOL (東京)

[グループ展] 多数

[セミナー・ワークショップ]

2015 青葉6大学連携講座「落語の世界を扇子でひらく」横浜美術大学

2014 横浜美術大学公開講座「美術部やろうぜ!」ー落語の世界を扇子でひらくー 横浜美術大学

多摩美術大学工芸科特別講義「アートカフェ@多摩美」多摩美術大学レクチャーホール

2013 HANARART2013イベント「ハナライト」五條市 山本家倉庫(奈良)

2012 「鑑賞すること・制作すること」セミナー 美術館学入門 神奈川県立藤沢清流高等学校

「鍛造ワークショップ(クリップ制作)」{工芸1}3講座 神奈川県立藤沢清流高等学校

「小原和紙と竹の創作アワード」和紙レクチャー及び一次査員 東京東海証券

[掲載]

2016 横浜美術大学研究紀要第6号 作品篇/論文篇 掲載

2015 横浜美術大学研究紀要第5号 作品篇/論文篇 掲載

2014 「美術の窓」11月号(No,374) 掲載

横浜美術大学研究紀要 第4号 作品篇 掲載

2013 アート遊覧 糸賀英恵展-女性の身体×花ビラ-

横浜美術大学研究紀要 作品集 第3号 掲載

2012 「美術の窓」11月号(No,350) 掲載

横浜美術大学研究紀要 作品集 第2号 掲載

2011 クリエイターに光を与える雑誌「Share」2号(1月)掲載