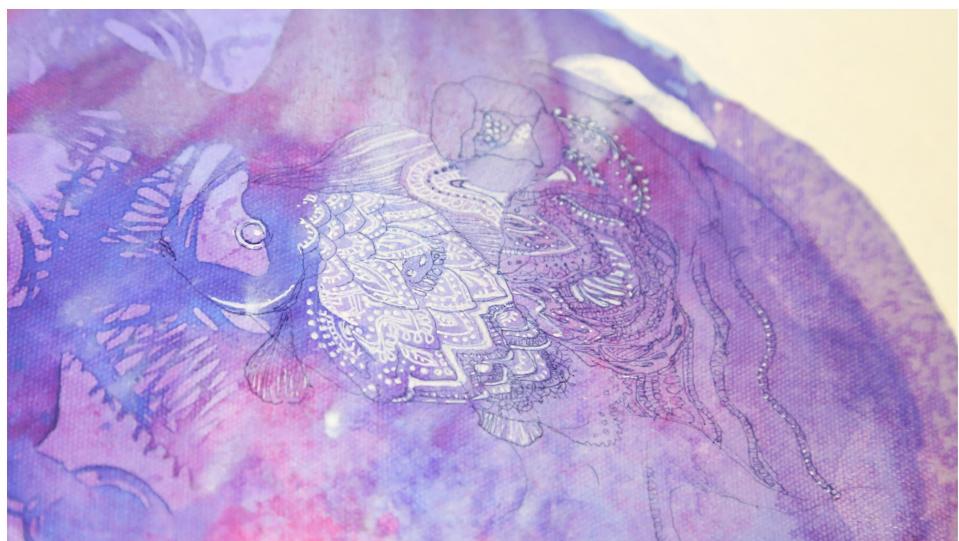


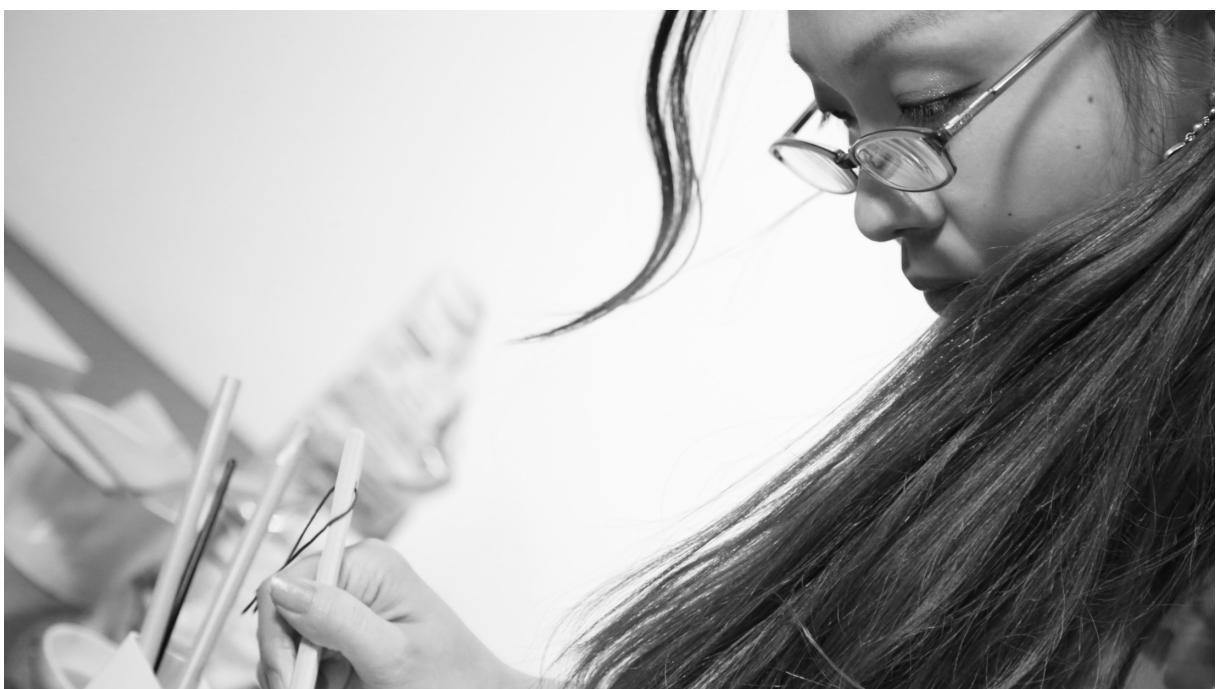
遠藤芳美展

「中空に、充ちる」









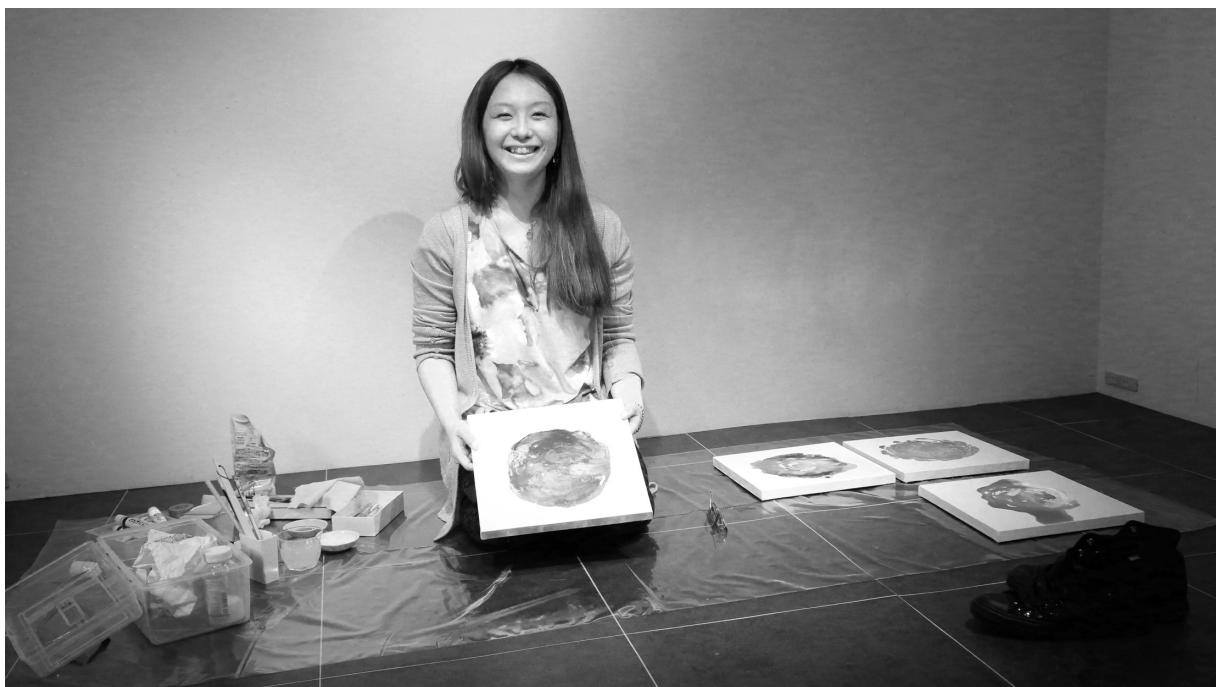












遠藤芳美

×  
Halca

どんな色が好きですか??

人物の撮影時私は時々そんな質問をする。  
小さい女の子ならピンク  
男の子は青  
だいたいそんな答えだが  
大人になるにつれそれは変化し  
現在の心理状態を表す一つの指標となる。

私は今まで何百人にこの質問をしてきたが  
初めてその答えに  
『マーブル』  
と、いう答えが返ってきた。

『好きなのはうすいピンクと水色が混ざった優しい色』

そう言って笑う芳美さんを見たら  
この優しい色合いと空気感が  
芳美さんにとっても似合っていた。

あらためて考えてみると人の心が  
単色な訳ないのだ。  
きっと何色もパレットには色が乗っていて  
私に見せてくれている色が単色なだけなんだと気付き  
それと同時に芳美さんが  
素直に心を開いてくださっているという事が  
すごくうれしく思った。

何度も色を重ねる作業に  
『制作する中であまり意味のない事かもしれないけど、  
私には大事な行程なんです。』  
となにげなく言った、言葉も私にすごく響いた言葉になった。

その素直で純粋な言葉達は  
透明感あるこの色彩の中や  
細く纖細に描かれた生き物達に現れている。

素直に生きる事は美しい、  
そう強く思った撮影だった。

Halca

遠藤芳美

「中空に、充ちる」

2013.7.14(sun)-7.27(sat)

galerieH